

## El Instituto Nacional Fryderyk Chopin presenta su *II Concurso Internacional Chopin en Instrumentos Históricos* en Madrid

- La segunda edición del *Concurso Internacional Chopin en Instrumentos Históricos* tendrá lugar en Varsovia en octubre de 2023
- La presentación en Ateneo de Madrid se completó con dos jornadas de masterclases en piano histórico a cargo de Nikolai Demidenko y Ewa Pobłocka
- España ha sido la segunda parada del Instituto en una serie de presentaciones internacionales en, entre otros países, Francia, Japón y Países Bajos

El Instituto Nacional Fryderyk Chopin de Polonia ha presentado su *II Concurso Internacional Chopin en Instrumentos Históricos* este fin de semana en Madrid. El acto, centrado en promocionar el que es considerado **el concurso en instrumentos históricos más importante del mundo**, contó con la presencia de **Artur Szklener**, director ejecutivo del Instituto Nacional de Fryderyk Chopin, **Joanna Bokszczanin**, directora de organización de conciertos, concursos y promoción de jóvenes talentos y los pianistas y pedagogos **Ewa Pobłocka** y **Nikolai Demidenko**.



La presentación oficial tuvo lugar el pasado sábado 12 de noviembre. Tras la **proyección del corto sobre pianos históricos "In between"**, con intervenciones de **Martha Argerich, Nelson Goerner, Maria João Pires o Kristian Bezuidenhout**, el pianista **Dmitry Ablogin**, finalista de la primera edición del concurso en 2018, ofreció un recital en un piano histórico y un piano moderno, dos instrumentos de apariencia similar pero muy diferentes en sus sonoridades. El público de Ateneo, con aforo completo en su clásico salón, pudo apreciar el contraste tímbrico entre ambos instrumentos disfrutando de un repertorio integrado por obras de Beethoven y de Chopin.

Madrid ha sido una de las ciudades elegidas para presentar este certamen no solo por el papel destacado de España en la cultura musical hispanohablante, sino por la cantera de pianistas jóvenes que están despuntando en nuestro país en los últimos años. En palabras del director del Instituto, Artur Szklener, << **Los pianistas españoles entienden y sienten muy bien la música de Chopin**, ejemplo de ello es el gran intérprete **Martín García García**, laureado en el último Gran Concurso de Chopin en Varsovia >>.

## *El Concurso Internacional Chopin en Instrumentos Históricos* regresa cinco años después de su primera edición

Tras su exitosa presentación en 2018, el próximo año tendrá lugar en Varsovia la segunda edición de este concurso único en el mundo. El objetivo de este certamen es animar a las nuevas generaciones de pianistas a **interpretar la música de Chopin en teclados históricos** para **volver al sonido auténtico del compositor y recuperar su voz tal y como fue concebida** en los instrumentos de su época. En la última década, el **Instituto Nacional Fryderyk Chopin** ha prestado especial atención a la promoción de la interpretación en estos instrumentos y a la preservación de los mismos, contando en su **colección con diez pianos de época en condiciones óptimas para su uso, entre los que se encuentra el último piano del compositor polaco.**

El concurso está **orientado a pianistas entre 18 y 35 años**. Los aspirantes **podrán presentar sus candidaturas del 1 de marzo al 1 de junio** de 2023 enviando una grabación de video interpretando en un piano histórico un estudio y un nocturno de Chopin y un preludio y una fuga de Bach. Un jurado profesional seleccionará a 30 candidatos para la fase de audiciones en vivo. **El certamen tendrá lugar entre el 5 y el 15 de octubre de 2023.**



*Dmitry Ablogin actuando en un piano histórico en Ateneo de Madrid. (c) Kawai Spain*

